

Rok, sem.	Nazwa przedmiotu	Typ	Forma zajęć	Godziny	ECTS	Egzamin/zaliczenie
I/1	Wprowadzenie do muzykologii	O	wykład	30	4	egzamin
	Wprowadzenie do muzykologii	O	ćwiczenia	30	2	zaliczenie
	Historia muzyki średniowiecza i renesansu	O	wykład	30	4	egzamin
	Historia muzyki średniowiecza i renesansu	O	ćwiczenia	30	4	zaliczenie
	Kultury muzyczne świata	O	ćwiczenia	30	2	zaliczenie
	Akustyka muzyczna	O	wykład	30	4	egzamin
	Akustyka muzyczna	O	ćwiczenia	30	2	zaliczenie
	Kontrapunkt od połowy semestru	O	ćwiczenia	30	2	zaliczenie
	Zasady muzyki do połowy semestru	O	ćwiczenia	60	4	zaliczenie
	Język łaciński	O	ćwiczenia	60	1	zaliczenie
	Wychowanie fizyczne	O	ćwiczenia	30	1	zaliczenie
Podsumowanie		Razem		360	30	3
I/2	Historia muzyki baroku	O	wykład	30	4	egzamin
	Historia muzyki baroku	O	ćwiczenia	30	2	zaliczenie
	Podstawy analizy muzycznej	O	ćwiczenia	30	4	zaliczenie
	Formy muzyczne	O	ćwiczenia	30	2	zaliczenie
	Harmonia	O	ćwiczenia	60	4	zaliczenie
	Technologie informacyjne	O	ćwiczenia	30	2	zaliczenie
	Język nowożytny	O	ćwiczenia	30	2	zaliczenie
	Język łaciński	O	ćwiczenia	60	1	zaliczenie
	Wychowanie fizyczne	O	ćwiczenia	30	1	zaliczenie
Podsumowanie		Razem		330	22	1

Rok, sem.	Nazwa przedmiotu	Typ	Forma zajęć	Godziny	ECTS	Egzamin/zaliczenie
II/3	Historia muzyki klasycyzmu	O	wykład	30	4	Egzamin
	Historia muzyki klasycyzmu	O	ćwiczenia	30	2	Zaliczenie
	Historia muzyki staropolskiej	O	wykład	30	4	Egzamin
	Historia muzyki staropolskiej	O	ćwiczenia	60	4	Zaliczenie
	Etnomuzykologia z elementami antropologii kulturowej cz. 1	O	konwersatorium	30	2	Zaliczenie
	Folklor muzyczny polski	O	ćwiczenia	30	2	Zaliczenie
	Konwersatorium specjalistyczne	F	konwersatorium	30	2	Zaliczenie
	Blok fakultatywny-kierunkowy cz. 1	F	konwersatorium	30	4	Zaliczenie
	Blok fakultatywny-ogólnouniw.	F	wykład	30	2	Zaliczenie
	Język nowożytny	O	ćwiczenia	30	2	Zaliczenie
Podsumowanie		Razem		300	26	2

Rok, sem.	Nazwa przedmiotu	Typ	Forma zajęć	Godziny	ECTS	Egzamin/zaliczenie
II/4	Historia muzyki powszechnej romantyzmu	O	wykład	30	4	egzamin
	Historia muzyki powszechnej romantyzmu	O	ćwiczenia	30	2	zaliczenie
	Historia muzyki polskiej romantyzmu	O	wykład	30	4	egzamin
	Historia muzyki polskiej romantyzmu	O	ćwiczenia	30	2	zaliczenie
	Etnomuzykologia z elementami antropologii kulturowej cz. 2	O	konwersatorium	30	4	egzamin
	Konwersatorium specjalistyczne	F	konwersatorium	30	2	zaliczenie
	Blok fakultatywny-kierunkowy cz. 2	F	konwersatorium	30	4	zaliczenie
	Blok fakultatywny-ogólnouniw.	F	wykład	30	2	zaliczenie
	Język nowożytny	O	ćwiczenia	30	2	zaliczenie
	Ćwiczenia terenowe	F	ćwiczenia	40	4	zaliczenie
Podsumowanie		Razem		280	28	3
III/5	Historia muzyki polskiej XX i początków XXI w.	O	wykład	30	4	egzamin
	Historia muzyki polskiej XX i początków XXI w.	O	ćwiczenia	45	2	zaliczenie
	Historia muzyki powszechnej XX i początków XXI w.	O	wykład	30	4	egzamin
	Historia muzyki powszechnej XX i początków XXI w.	O	ćwiczenia	45	2	zaliczenie
	Wprowadzenie do metodologii muzykologii	O	konwersatorium	30	4	zaliczenie
	Proseminarium	F	seminarium	30	8	zaliczenie
	Blok fakultatywny-ogólnouniw.	F	wykład	30	2	zaliczenie
	Język nowożytny	O	ćwiczenia	30	4	egzamin
Podsumowanie		Razem		270	30	3
III/6	Prawno-ekonomiczne aspekty działalności twórczej	O	konwersatorium	30	2	zaliczenie
	Historia filozofii	O	wykład	30	4	egzamin
	Historia filozofii	O	ćwiczenia	30	2	zaliczenie
	Blok fakultatywny-ogólnouniw.	F	wykład	30	2	zaliczenie
	Seminarium licencjackie	F	seminarium	30	10	egzamin
Podsumowanie		Razem		150	20	2

- Do wymiaru godzin w poszczególnych semestrach i możliwości uzyskania określonej liczby ECTS **należy dodać 120 godzin przedmiotów fakultatywnych** (do wyboru 4 przedmioty po 30 godz. każdy) o **łącznej wartości 20 ECTS** (po 5 ECTS każdy), których **czas realizacji w toku 3-letnich studiów wybiera student** (możliwość wyboru z przedmiotów realizowanych w semestrze zimowym i z przedmiotów realizowanych w semestrze letnim).
- Zajęcia odbywane w formie ćwiczeń na I roku licencjatu są realizowane w 2 grupach ćwiczeniowych.