

Rok, semestr	Nazwa przedmiotu	Typ	Forma zajęć	Godziny	ECTS	Egzamin/zaliczenie
I/1	Metodologia badań muzykolog	O	wykład	30	5	egzamin
	Metodologia badań muzykolog	O	ćwiczenia	30	3	zaliczenie
	Psychologia muzyki	O	wykład	30	5	egzamin
	Psychologia muzyki	O	ćwiczenia	30	3	zaliczenie
	Analiza dzieła muzycznego: teorie i metody	O	wykład	15	2	zaliczenie
	Analiza dzieła muzycznego: teorie i metody	O	ćwiczenia	30	3	zaliczenie
	Wykład monograficzny	F	wykład	30	2	zaliczenie
	Seminarium I	F	seminarium	15	3	zaliczenie
	Seminarium II	F	seminarium	15	3	zaliczenie
	Język nowożytny	O	ćwiczenia	30	2	zaliczenie
	Moduł specjalistyczny (I lub II lub III do wyboru)	F	seminarium	60	10	zaliczenie
RAZEM				315	41	2
I/2	Dzieje myśli o muzyce	O	wykład	30	5	egzamin
	Dzieje myśli o muzyce	O	ćwiczenia	30	3	zaliczenie
	Analiza dzieła muzycznego: teorie i metody	O	wykład	15	3	egzamin
	Analiza dzieła muzycznego: teorie i metody	O	ćwiczenia	30	2	zaliczenie
	Muzyka w przestrzeni społecznej	O	wykład	30	5	egzamin
	Muzyka w przestrzeni społecznej	O	ćwiczenia	30	3	zaliczenie
	Estetyka muzyki	O	wykład	30	5	egzamin
	Estetyka muzyki	O	ćwiczenia	15	2	zaliczenie
	Seminarium I	F	seminarium	15	3	zaliczenie
	Seminarium II	F	seminarium	15	3	zaliczenie
	Wykład monograficzny	F	wykład	30	2	zaliczenie
	Język nowożytny	O	ćwiczenia	30	2	egzamin
	Moduł specjalistycz. (I lub II lub III)	F	seminarium	60	10	zaliczenie
RAZEM				360	48	5
II/3	Podstawy przedsiębiorczości	O	konwersatorium	30	3	zaliczenie
	Wykład monograficzny	F	wykład	30	2	zaliczenie
	Seminarium magisterskie	F	seminarium	30	8	zaliczenie
	Moduł specjalistycz. (I lub II lub III)	F	seminarium	60	10	zaliczenie
RAZEM				150	23	0
II/4	Teorie kultury	O	konwersatorium	30	3	zaliczenie
	Wykład monograficzny	O	wykład	30	2	zaliczenie
	Seminarium magisterskie	F	seminarium	30	11	egzamin
RAZEM				90	16	1