

## Spis treści

- Zamiast wstępu / 9  
Wmyślanie się w muzykologię / 13  
„Nowa muzykologia”. Kilka uwag ogólnych / 86  
Scena interpretacji? / 108  
Muzykologia jako mówienie i pisanie namiętności / 134  
Między melancholią i ekstazą. O całkiem banalnych rozterkach muzykologa / 146  
*Dzieła sztuki to gówienka maleńkie...* / 156  
Muzykolog po wstrząsie i rybka Calvina / 172  
Jestem ironistką / 184  
Przeciw muzykologii / 192  
Jak wybrnęliśmy z analizy i jak do niej nie wracać? / 216

\*

- Reinholda Brinkmanna zaproszenie do rozmowy, czyli kto, z jakich powodów i czego oczekuje dziś od muzykologii? / 225  
Charlesa Seegera wizja muzykologii filozoficznej / 231  
*Bez idioty nie sposób nam żyć... (nawet w Holandii)*  
O zagadce nieśmiertelności chaosu na marginesie *Życia z Idiotą* Wiktora Jerofiejewa i Alfreda Schnittkego / 256  
*Bonum ex integra causa...*  
Dialog z koncepcją interpretacji integralnej Mieczysława Tomaszewskiego / 271

\*

- (Prze)moc metafory (z Marcinem Poprawskim) / 335  
Muzyka jako medium komunikacji. Dwie wizje muzykologii (z Piotrem Podlipniakiem) / 353

\*

- Nota bibliograficzna / 374  
Indeks osobowy / 376