

Spis treści

I. Styl <i>brillant</i> w twórczości Chopina jako problem badawczy	7
II. W kręgu stylu <i>brillant</i>	13
1. Pojęcie stylu muzycznego	13
2. Termin i kategorie stylu <i>brillant</i>	18
3. Teoretyczne założenia i środki techniki pianistycznej stylu <i>brillant</i> w ujęciu Hummła	33
4. Technika i formy stylu <i>brillant</i> w muzyce fortepianowej pierwszej połowy XIX wieku	39
III. W kręgu stylu Chopina	94
1. Chopin wobec stylu <i>brillant</i>	94
2. Cechy warsztatu kompozytorskiego Chopina w fazie stylu <i>brillant</i>	109
3. Refleksje nad ewolucją stylu chopinowskiego	132
4. Styl <i>brillant</i> i muzyka Chopina – komentarz stylistyczny	140
Wykaz prac cytowanych	145
Spis przykładów muzycznych	149
Indeks kompozytorów i utworów	152
Indeks nazwisk	158
The <i>brillant</i> style and Chopin's music (Summary)	162