

SPIS TREŚCI

PRZEDMOWA	7
CZEŚĆ PIERWSZA MUZYKA I POETYKA	
ROZDZIAŁ I WPROWADZENIE	15
ROZDZIAŁ II TOPOS POETY-MUZYKA	24
1. <i>Musica poetica i melopoeia</i>	27
2. Melopoeta – wieszcz i teolog	35
3. Funkcje melopoezji	45
ROZDZIAŁ III POETYKA IMITACJI	54
1. Pojęcie imitacji	55
2. <i>Mimesis</i>	57
ROZDZIAŁ IV SZTUKA ELOKWENCJI	71
1. <i>Elegantia</i>	73
2. <i>Decorum</i>	82
CZEŚĆ DRUGA MUZYKA I GRAMATYKA	
ROZDZIAŁ I WPROWADZENIE	103
ROZDZIAŁ II ZAGADNIENIA SKŁADNI	108
1. Pauzy	114
2. Kadencje	120
ROZDZIAŁ III ZAGADNIENIA PROZODII	131
1. <i>Lingua latina</i>	136
2. <i>Lingua volgare</i>	150
3. Prozodia <i>versus tactus</i>	163
BIBLIOGRAFIA	173
INDEKS OSÓB	198
SUMMARY	205