

OPIS MODUŁU ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU (SYLABUS)

I. Informacje ogólne

1. Nazwa modułu zajęć/przedmiotu – **Akustyka muzyczna**
2. Kod modułu zajęć/przedmiotu – **AKMC**
3. Rodzaj modułu zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny) – **obowiązkowy**
4. Kierunek studiów – **Muzykologia**
5. Poziom kształcenia (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie) – **I stopień**
6. Profil kształcenia (ogólnoakademicki / praktyczny) – **ogólnoakademicki**
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje) – **I rok**
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW) – **30 h ćwiczenia**
9. Liczba punktów ECTS – **2**
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail wykładowcy (wykładowców*) / prowadzących zajęcia – **Piotr, Podlipniak, prof.UAM/dr hab., podlip@amu.edu.pl**
11. Język wykładowy – **polski**
12. Moduł zajęć / przedmiotu prowadzony zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie) **NIE**

*proszę podkreślić koordynatora przedmiotu

II. Informacje szczegółowe

1. Cele modułu zajęć/przedmiotu
C1 przekazanie wiedzy z zakresu akustyki fizjologicznej oraz systemów dźwiękowych (W);
C2 wykształcenie umiejętności objaśniania zjawisk i mechanizmów fizjologicznych warunkujących słyszenie (U);
C3 wykształcenie umiejętności wyjaśniania specyfiki różnych systemów dźwiękowych w oparciu o wiedzę zaczerpniętą ze źródeł literaturowych (U);
C4 pogłębienie umiejętności obliczania wartości parametrów akustycznych na podstawie wiedzy o prawach akustycznych (U);
C5 pogłębienie umiejętności graficznego przedstawiania zależności pomiędzy parametrami akustycznymi
C6 wykształcenie świadomości konieczności podejmowania samokształcenia i dokonywania samodzielnego wyboru źródeł wiedzy (U).
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują)
Znajomość języka angielskiego B2, podstawowa wiedza i umiejętności w zakresie biologii, matematyki i fizyki
3. Efekty kształcenia (EK) dla modułu i odniesienie do efektów kształcenia (EK) dla kierunku studiów

Symbol EK dla modułu zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu modułu i potwierdzeniu osiągnięcia EK student /ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
AKMC_01	zna podstawowe koncepcje i teorie z zakresu akustyki fizjologicznej oraz systemów dźwiękowych	Muz_W02; Muz_W03; Muz_W11; Muz_U02
AKMC_02	definiuje podstawowe pojęcia i zjawiska fizjologiczne związane ze słyszeniem	Muz_W02; Muz_W03; Muz_W11; Muz_W13; Muz_U02
AKMC_03	Potrafi prawidłowo przedstawiać graficznie zależności pomiędzy parametrami akustycznymi	Muz_U10
AKMC_04	charakteryzuje budowę i funkcje poszczególnych części układu słuchowego	Muz_U04; Muz_U05
AKMC_05	prawidłowo stosuje poznane wzory i schematy w pracach obliczeniowych	Muz_U10
AKMC_06	prawidłowo posługuje się zwrotami i terminami z zakresu fizjologii słyszenia	Muz_U04; Muz_U05

4. Treści kształcenia z odniesieniem do EK dla modułu zajęć/przedmiotu

Opis treści kształcenia modułu zajęć/przedmiotu	Symbol/symbole EK dla modułu zajęć/przedmiotu
Podstawy akustyki fizjologicznej – budowa i funkcjonowanie obwodowego systemu słuchowego	AKMC_01, AKMC_02, AKMC_04, AKMC_06
Podstawy akustyki fizjologicznej – budowa i funkcjonowanie ośrodkowego systemu słuchowego	AKMC_01, AKMC_02, AKMC_04, AKMC_06
Akustyka systemów dźwiękowych – klasyfikacja i charakterystyka systemów dźwiękowych	AKMC_01, AKMC_07, AKMC_09
Podstawy graficznego przedstawiania zależności pomiędzy parametrami akustycznymi	AKMC_03,
Akustyczna charakterystyka instrumentów muzycznych	AKMC_05,

5. Zalecana literatura:

- M. Drobner, Akustyka muzyczna, (Warszawa: PWM, 1973).
M. Drobner, Systemy i skale muzyczne, (Kraków, 1982).
J. Fryk, A. Rakowski, 'Teoria muzycznych systemów czystych w świetle filozofii pitagorejskiej i doświadczeń współczesnej psychoakustyki', Muzyka 1986/1, s. 3-21.
S. Konturek, Fizjologia człowieka tom IV – Neurofizjologia, (Kraków: WUJ, 1998).
A. Longstaff, Krótkie wykłady Neurobiologia, (Warszawa: PWN, 2018).
H. Husmann, Wstęp do muzykologii, (Warszawa: PWN, 1968).

6. Informacja o tym, gdzie można zapoznać się z materiałami do zajęć, instrukcjami do laboratorium, itp.:

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EK (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanego modułu lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	✓
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	
Dyskusja	✓
Praca z tekstem	✓
Metoda analizy przypadków	✓
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	✓
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	✓
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	✓
Praca w grupach	
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EK (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EK lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EK dla modułu zajęć/przedmiotu (AKMC)					
	01	02	03	04	05	06
Egzamin pisemny						
Egzamin ustny						
Egzamin z „otwartą książką”						
Kolokwium pisemne	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Kolokwium ustne						
Test						
Projekt						
Esej						
Raport						
Prezentacja multimedialna						
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)						
Portfolio						
Inne (jakie?) -						
...						

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	20
	Czytanie wskazanej literatury	20
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	20
	Inne (jakie?) -	
	...	
SUMA GODZIN		60
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA MODUŁU ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		2

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanego modułu lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0):

dobry plus (+db; 4,5):

dobry (db; 4,0):

dostateczny plus (+dst; 3,5):

dostateczny (dst; 3,0):

niedostateczny (ndst; 2,0):