

**II STOPIEŃ, ROK II**

godzina	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
8.00-8.15					
8.15-8.30					
8.30-8.45					
8.45-9.00					
9.00-9.15					
9.15-9.30					
9.30-9.45					
9.45-10.00	9.45-11.15				
10.00-10.15	<b>Historia opery wykł.</b>				
10.15-10.30	prof. R. D. Goliańek				
10.30-10.45	fakult., specj. oper. 8.10., 29.10.,	10.30-12.00			
10.45-11.00	12.11., 19.11., 3.12., 17.12., 7.01., 21.01.	<b>Wykład monograficzny</b>			
11.00-11.15	s.118, Collegium Maius	<b>Studia nad dźwiękiem w perspektywie antropologicznej</b>	11.00-12.30	10.45-12.15	
11.15-11.30		prof. B. Muszkalska	<b>Podstawy</b>	<b>Moduł B</b>	10.45-12.15
11.30-11.45	11.30-13.00	wykład	<b>przedsiębiorczości</b>	<b>Kultura muzyczna</b>	<b>Moduł A - Techniki</b>
11.45-12.00	<b>Historia opery - wykł.</b>	s. 2.102	dr Jakub Kasperski	seminarium	<b>kompozytorskie przed 1800</b>
12.00-12.15	prof. R. D. Goliańek		ćwiczenia	dr E. Schreiber	seminarium
12.15-12.30	fakult., specj. oper. 8.10., 29.10.,	12.00-14.00	s. 2.98	s. 2.98	prof. M. Walter-Mazur
12.30-12.45	12.11., 19.11., 3.12., 17.12., 7.01., 21.01.		12.30-14.00		s. 2.97
12.45-13.00	s. 118, Collegium Maius	<b>Gościnne wykłady,</b>	<b>Seminarium magisterskie</b>	12.30-14.00	12.30-14.00
13.00-13.15		<b>zebrania koła naukowego,</b>	prof. R. Wiczorek	<b>Wykład monograficzny</b>	<b>Seminarium magisterskie</b>
13.15-13.30		<b>rady wydziału, rady instytutu</b>		<b>Klaszt. żeńskie na ziemiach polskich jako ósr. kultury muz. (XVII-XVIII w.)</b>	prof. P. Podlipniak
13.30-13.45				prof. M. Walter-Mazur	
13.45-14.00				wykład	
14.00-14.15				s. 2.102	
14.15-14.30		14.15-15.45	14.15-15.45		
14.30-14.45		<b>Wykład monograficzny anglojęzyczny AMU-PIE</b>	<b>Moduł A</b>	<b>Moduł C</b>	
14.45-15.00		<b>"Polish Musical Traditions"</b>	<b>Źródłoznawstwo muzyczne</b>	<b>Muzyka w żywej tradycji</b>	
15.00-15.15		prof. R. D. Goliańek, dr Ł. Smoluch, dr J. Kasperski	seminarium	seminarium	
15.15-15.30		wykład	prof. A. Mądry	dr Ł. Smoluch	
15.30-15.45	15.30-17.00	s. 2.124	s. 2.97	s. 2.98	
15.45-16.00	<b>Seminarium magisterskie</b>				
16.00-16.15	prof. R. D. Goliańek	16.00-17.30	16.00-17.30	16.00-17.30	
16.15-16.30		<b>Seminarium magisterskie</b>	<b>Seminarium magisterskie</b>	<b>Seminarium magisterskie</b>	
16.30-16.45		prof. M. Gmys	prof. B. Muszkalska	prof. A. Mądry	
16.45-17.00		16.00-17.30			
17.00-17.15		<b>Seminarium magisterskie</b>			
17.15-17.30		prof. J. Humięcka-Jakubowska			
17.30-17.45					
17.45-18.00		17.45-19.15	17.45-19.15		
18.00-18.15		<b>Moduł B</b>	<b>Moduł C</b>		
18.15-18.30		<b>Techniki kompozyt. po 1800</b>	<b>Muzyka w kult. popularnej</b>		
18.30-18.45		seminarium	seminarium		
18.45-19.00		prof. M. Gmys	dr J. Kasperski		
19.00-19.15		s. 2.124	s. 2.98		
19.15-19.30					
19.30-19.45					
19.45-20.00					