

Specjalność operologiczna

godzina	poniedziałek
8.00-8.15	
8.15-8.30	
8.30-8.45	
8.45-9.00	
9.00-9.15	
9.15-9.30	
9.30-9.45	
9.45-10.00	9.45-11.15
10.00-10.15	Krytyka operowa
10.15-10.30	prof. R. D. Golianek
10.30-10.45	konwersatorium, fakultet, specj. oper.
10.45-11.00	co dwa tygodnie
11.00-11.15	s.118, Collegium Maius
11.15-11.30	
11.30-11.45	11.30-13.00
11.45-12.00	Krytyka operowa
12.00-12.15	prof. R. D. Golianek
12.15-12.30	konwersatorium, fakultet, specj. oper.
12.30-12.45	co dwa tygodnie
12.45-13.00	s. 118, Collegium Maius
13.00-13.15	
13.15-13.30	
13.30-13.45	
13.45-14.00	
14.00-14.15	
14.15-14.30	
14.30-14.45	
14.45-15.00	
15.00-15.15	
15.15-15.30	15.15-16.45
15.30-15.45	Historii pojęć estetycznych
15.45-16.00	dr K. Lisiecka
16.00-16.15	konwersatorium
16.15-16.30	fakultet, specj. oper.
16.30-16.45	s. 118, Collegium Maius
16.45-17.00	
17.00-17.15	17.00-20.15
17.15-17.30	Historia inscenizacji operowych
17.30-17.45	dr K. Lisiecka
17.45-18.00	konwersatorium
18.00-18.15	fakultet dla
18.15-18.30	specjalności operowej
18.30-18.45	co dwa tygodnie
18.45-19.00	
19.00-19.15	s. 118, Collegium Maius
19.15-19.30	
19.30-19.45	
19.45-20.00	

Terminy zajęć dla specj. operowej: 25.02, 4.03, 11.03, 25.03, 1.04, 6.05, 20.05, 10.06