

OPISU MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)

I. Informacje ogólne

1. Nazwa modułu kształcenia
Ćwiczenia terenowe etnomuzykologiczne
2. Kod modułu kształcenia
PEt
3. Rodzaj modułu kształcenia – obowiązkowy lub fakultatywny
fakultatywny
4. Kierunek studiów
Muzykologia
5. Poziom studiów – I lub II stopień, lub jednolite studia magisterskie
I stopień
6. Rok studiów (jeśli obowiązuje)
II rok
7. Semestr – zimowy lub letni
letni
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (*np. 15 h W, 30 h ćw*)
30 h praktyki
9. Liczba punktów ECTS
4
10. Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, adres e-mail wykładowcy (wykładowców) / prowadzących zajęcia
11. Język wykładowy
polski

II. Informacje szczegółowe

1. Cel (cele) modułu kształcenia

Cel ogólny:

wyposażenie studenta w wiedzę i umiejętności dotyczące prowadzenia etnomuzykologicznych badań terenowych.

Cele szczegółowe:

- zapoznanie się z geograficzną, historyczną i kulturową specyfiką badanego obszaru;
- zapoznanie się z repertuarem wykonywanym przez lokalną społeczność, kontekstami jego wykonań i sposobami jego przekazu, w tym z działalnością zespołów wokalnych i instrumentalnych;
- nabycie umiejętności przyporządkowania gatunkowego wykonywanego repertuaru do określonego porządku w cyklu obrzędowości rodzinnej i dorocznej;
- poznanie form i metod prowadzenia wywiadu etnomuzykologicznego oraz nabycie umiejętności samodzielnego prowadzenia takiego wywiadu;
- zapoznanie się z zagadnieniami dotyczącymi etycznego wymiaru prowadzenia badań terenowych;
- nabycie umiejętności świadomego kształtowania relacji z badanymi;

- nabycie umiejętności obsługi urządzeń – rejestratora cyfrowego audio i kamery wideo – niezbędnych do zapisu wywiadów i wykonań muzycznych;
- nabycie umiejętności sporządzania notatek terenowych i protokołów z wywiadów przeprowadzonych w terenie oraz wstępnego opracowania zebranego materiału.

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują)

BRAK

3. Efekty kształcenia w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych dla modułu kształcenia i odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów
(UWAGA: nie dzielimy efektów kształcenia dla modułów (przedmiotów) na kategorie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych; każdy moduł (przedmiot) nie musi obejmować wszystkich trzech kategorii efektów kształcenia; jeśli efektem kształcenia jest np. analiza wymagająca określonej wiedzy, to nie trzeba oddzielnie definiować efektów kształcenia w kategorii wiedzy)

| Symbol efektów kształcenia* | Po zakończeniu modułu (przedmiotu) i potwierdzeniu osiągnięcia efektów kształcenia student potrafi: | Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów# |
|-----------------------------|--|--|
| PEt_01 | scharakteryzować repertuar wykonywany przez lokalną społeczność oraz konteksty jego wykonań i sposoby jego przekazu; | Muz_U01 |
| PEt_02 | przyporządkować wykonywany repertuar do określonego porządku w cyklu obrzędowości rodzinnej i dorocznej; | Muz_U01 |
| PEt_03 | samodzielnie przeprowadzić wywiad etnomuzykologiczny; | Muz_U02 |
| PEt_04 | obsłużyć urządzenia niezbędne do zapisu wywiadów i wykonań muzycznych, czyli rejestrator cyfrowy audio i kamerę wideo; | Muz_U07 |
| PEt_05 | sporządzić notatki terenowe i protokoły z przeprowadzonych wywiadów oraz wstępnie opracować zebrany materiał. | Muz_U09 |

* kod modułu kształcenia, np. KHT_01 (KHT-kod modułu „Kataliza Heterogeniczna” w USOS)

efekty kształcenia dla kierunku studiów (np. K_W01, K_U01, ..)

UWAGA! Zaleca się, aby, w zależności od modułu, liczba efektów kształcenia zawierała się w przedziale: 5-10.

4. Treści kształcenia

| Nazwa modułu kształcenia: Praktyki etnomuzykologiczne | | |
|--|--|--|
| Symbol treści kształcenia* | Opis treści kształcenia | Odniesienie do efektów kształcenia modułu# |
| TK_01 | specyfika lokalnej społeczności – język, religia, zwyczaje, obrzędowość, repertuar i konteksty jego wykonywania, sposoby przekazu tradycji muzycznych – przekaz spontaniczny i instytucjonalny; | PEt_01; PEt_02 |
| TK_02 | rodzaje wywiadu etnomuzykologicznego – wywiad z użyciem kwestionariusza, wywiad swobodny, wywiad narracyjny, wywiad autobiograficzny; sposoby prowadzenia wywiadu, przebieg wywiadu, postawy badacza i informatorów; | PEt_03 |
| TK_03 | rodzaje urządzeń niezbędnych do zapisu wywiadów, rodzaje nośników i formatów zapisu, obsługa urządzeń | PEt_04 |

| | | |
|--------------|---|---------------|
| | z uwzględnieniem okoliczności wywiadu i rodzaju rejestrowanego materiału; | |
| TK_04 | formy notatek terenowych i protokołów wywiadu | PEt_05 |

* np. TK_01, TK_02, ...

np. KHT_01 – kod modułu kształcenia wg tabeli w pkt. II 3

5. Zalecana literatura

- Barz Gregory F., Cooley Timothy J. (red.) *Shadows in the Field: New Perspectives for Fieldwork in Ethnomusicology*. New York 2008.
- Bielawski Ludwik, *Tradycje ludowe w kulturze muzycznej*. Warszawa 1999.
- Hammersley Martyn, Atkinson Paul, *Metody badań terenowych*. Poznań 2005.
- Sobieska Jadwiga, Sobieski Marian, *Polska muzyka ludowa i jej problemy*, red. L. Bielawski. Kraków 1973.
- Stęszewski Jan, *Muzyka ludowa*. W: *Etnografia Polski. Przemiany kultury ludowej*, t. 2, red. M. Biernacka, M. Frankowska, W. Paprocka. Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk-Łódź 1981.
- Stęszewski Jan, *Uwagi o etnomuzycznej regionalizacji Polski*. W: *Dyskurs o tradycji*, red. J. M. Michałowski. Wrocław 1974.
- Żerańska-Kominek Sławomira, *Muzyka w kulturze. Wprowadzenie do etnomuzykologii*. Warszawa 1995.

6. Informacja o przewidywanej możliwości wykorzystania b-learningu

7. Informacja o tym, gdzie można zapoznać się z materiałami do zajęć, instrukcjami do laboratorium, itp.

Materiały udostępniane przez prowadzącego w formie elektronicznej

III. Informacje dodatkowe

1. Odniesienie efektów kształcenia i treści kształcenia do sposobów prowadzenia zajęć i metod oceniania

| Nazwa modułu (przedmiotu): Praktyki etnomuzykologiczne | | | |
|---|--|---|---|
| Symbol efektu kształcenia dla modułu * | Symbol treści kształcenia realizowanych w trakcie zajęć# | Sposoby prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych efektów kształcenia | Metody oceniania stopnia osiągnięcia założonego efektu kształcenia ^g |
| PEt_01 | TK_01 | czytanie wskazanej literatury, prowadzenie i rejestracja wywiadów, dyskusja w grupie; | F – obserwacja uczestnictwa w zajęciach |
| PEt_02 | TK_01 | czytanie wskazanej literatury, prowadzenie i rejestracja wywiadów, dyskusja w grupie; | F – obserwacja uczestnictwa w zajęciach |
| PEt_03 | TK_02 | czytanie wskazanej literatury, prowadzenie i rejestracja wywiadów, dyskusja w grupie; | F – obserwacja uczestnictwa w zajęciach |
| PEt_04 | TK_03 | prowadzenie i rejestracja | F – obserwacja uczestnictwa w zajęciach |

| | | | |
|---------------|-------|--|---|
| | | wywiadów oraz dyskusja w grupie | |
| PEt_05 | TK_04 | czytanie wskazanej literatury, dyskusja w grupie, samodzielna praca ze zgromadzonym materiałem | F – ocena zgromadzonego materiału w postaci nagrań oraz notatek terenowych i protokołów wywiadów. |

* np. KHT_01 – kod modułu kształcenia wg tabeli w pkt. II 3 i w pkt. II 4

np. TK_01 – symbol treści kształcenia wg tabeli w pkt. II 4

& Proszę uwzględnić zarówno oceny formujące(F) jak i podsumowujące(P)

Zaleca się podanie przykładowych zadań (pytań) służących ocenie osiągnięcia opisanych efektów kształcenia.

2. Obciążenie pracą studenta (punkty ECTS)

| Nazwa modułu (przedmiotu): Prawno-ekonomiczne aspekty działalności twórczej | |
|--|---|
| Forma aktywności | Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności * |
| Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem | 30 |
| Czytanie wskazanej literatury, wykonanie zadanych ćwiczeń[#] | 30 |
| Przygotowanie do egzaminu[#] | - |
| SUMA GODZIN | 60 |
| SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA MODUŁU (PRZEDMIOTU) | - |

* Godziny lekcyjne, czyli 1 godz. oznacza 45 min.

Praca własna studenta – przykładowe formy aktywności: (1) przygotowanie do zajęć, (2) opracowanie wyników, (3) czytanie wskazanej literatury, (4) napisanie raportu z zajęć, (5) przygotowanie do egzaminu,...

3. Sumaryczne wskaźniki ilościowe

- Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich ?
- Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym, takich jak zajęcia laboratoryjne i projektowe ?

4. Kryteria oceniania

5 – bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne

4.5 – dobra i w niektórych obszarach wyróżniająca się wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne

4.0 – dobra wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne

3.5 – zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne, ale ze znacznymi niedociągnięciami

3.0 – zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne, ale z licznymi błędami

2.0 – niezadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne