

II STOPIEŃ, ROK II

godzina	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
8.00-8.15					
8.15-8.30					
8.30-8.45					
8.45-9.00					
9.00-9.15					
9.15-9.30					
9.30-9.45					
9.45-10.00					
10.00-10.15					
10.15-10.30					
10.30-10.45					
10.45-11.00					
11.00-11.15					
11.15-11.30					
11.30-11.45					
11.45-12.00					
12.00-12.15					
12.15-12.30					
12.30-12.45					
12.45-13.00					
13.00-13.15					
13.15-13.30					
13.30-13.45					
13.45-14.00					
14.00-14.15					
14.15-14.30					
14.30-14.45					
14.45-15.00					
15.00-15.15					
15.15-15.30					
15.30-15.45					
15.45-16.00					
16.00-16.15					
16.15-16.30					
16.30-16.45					
16.45-17.00					
17.00-17.15					
17.15-17.30					
17.30-17.45					
17.45-18.00					
18.00-18.15					
18.15-18.30					
18.30-18.45					
18.45-19.00					
19.00-19.15					
19.15-19.30					
19.30-19.45					
19.45-20.00					
	9:30-11:00 Seminarium magisterskie prof. J. Humięcka-Jakubowska	9:30-11:00 Seminarium magisterskie prof. R. D. Goliańek		9.00-10.30 Moduł A Źródłoznawstwo muzyczne seminarium prof. M. Walter-Mazur s. 2.97	
			10:45-12:15 Moduł B Kultura muzyczna seminarium dr E. Schreiber s. 2.101	11:00-12:30 Moduł C Muzyka w kult. popularnej seminarium dr J. Kasperski s. 2.98	10.45-12.15 Podstawy dydaktyki dr Beata Michalak-Konieczna wykład specjalność nauczycielska s. 2.101
		12:00-14:00 Gościnne wykłady, zebrania koła naukowego, rady wydziału,			12:30-14:00 Dydaktyka kierunkowa dr Beata Michalak-Konieczna ćwiczenia specjalność nauczycielska s. 2.101
	12:45-14:15 Moduł A - Techniki kompozyt. przed 1800 seminarium dr I. Bogdan s. 2.124	12:45-14:15 Moduł B Techniki kompozyt. po 1800 seminarium prof. R. D. Goliańek s. 2.97		12:45-14:15 Podstawy przedsiębiorczości konwersatorium dr J. Kasperski s. 2.98	
	14:15-15:45 Seminarium magisterskie prof. A. Mądry	14:15-15:45 Wykład monograficzny anglojęzyczny AMU-PIE "Polish Musical Traditions" prof. R. D. Goliańek, dr Ł. Smoluch, dr J. Kasperski wykład s. 2.124	14:15-15:45 Wykład monograficzny prof. M. Gmys wykład s. 2.102	14:15-15:45 Wykład monograficzny "Ewolucja zachowań rytualnych a pochodzenie syntaktyki muzycznej" prof. P. Podlipniak, wykład s. 2.124	
	15:45-17:15 Seminarium magisterskie prof. R. Wieczorek	16:00-17:30 Seminarium magisterskie prof. M. Gmys	16:00-17:30 Moduł C Muzyka w żywej tradycji seminarium prof. B. Muszkalska s. 2.101		
		17:45-19:15 Seminarium magisterskie prof. B. Muszkalska prof. P. Podlipniak prof. M. Walter-Mazur			