

II STOPIEŃ, ROK I

godzina	poniedziałek	wtorek		środa		czwartek	piątek			
8.00-8.15		8:00-9:30 Krytyka operowa prof. M. Gmys wykład Specjalność operologiczna	8:45-10:15 Moduł C Muzyka w żywej tradycji dr B. Muszkalska seminarium 8:45-10:15 Moduł A Techniki kompozytorskie przed 1800 dr I. Bogdan seminarium		09:45-11:15 Moduł C Muzyka w kulturze popularnej dr J. Kasperski seminarium		9:00-10:00 Seminarium I i II prof. P. Podlipniak seminarium	10:00-11:30 Moduł B Techniki kompozytorskie po 1800 seminarium dr E. Schreiber		
8.15-8.30										
8.30-8.45										
8.45-9.00										
9.00-9.15										
9.15-9.30										
9.30-9.45										
9.45-10.00										
10.00-10.15										
10.15-10.30										
10.30-10.45	10:30-12:00 Seminarium I i II prof. R. D. Golianek	10:30-12:00 Analiza dzieła muzycznego teorie i metody prof. R. D. Golianek wykład co dwa tygodnie		10:30-12:00 Moduł B Kultura muzyczna dr E. Schreiber seminarium		12:00-13:30 Moduł A Źródłoznawstwo muzyczne prof. M. Walter-Mazur seminarium				
10.45-11.00	seminarium									
11.00-11.15										
11.15-11.30										
11.30-11.45										
11.45-12.00										
12.00-12.15								12.00-14.00 Gościnne wykłady lub zebrania koła naukowego	12:15-13:45 Muzyka w przestrzeni społecznej dr E. Schreiber wykład	
12.15-12.30										
12.30-12.45										
12.45-13.00	14:00-15:30 Język angielski mgr A. Landowska-Kardyś lektorat									
13.00-13.15		14:00-15:30 Język angielski mgr A. Landowska-Kardyś lektorat	15:30-17:00 Wykład monograficzny prof. M. Walter-Mazur wykład							
13.15-13.30										
13.30-13.45										
13.45-14.00										
14.00-14.15										
14.15-14.30										
14.30-14.45				14:00-15:30 Język angielski mgr A. Landowska-Kardyś lektorat	15:30-17:00 Wykład monograficzny prof. M. Walter-Mazur wykład					
14.45-15.00										
15.00-15.15										
15.15-15.30										
15.30-15.45										
15.45-16.00										
16.00-16.15	16.00-17:30 Dzieje myśli o muzyce prof. R. Wieczorek wykład	15:45-17:15 Estetyka muzyki dr E. Schreiber ćwiczenia co dwa tygodnie								
16.15-16.30										
16.30-16.45										
16.45-17.00										
17.00-17.15			17.00-18.30 Dzieje myśli o muzyce prof. M. Gmys wykład	17.45-19.15 Seminarium I i II prof. B. Muszkalska, prof. M. Gmys prof. M. Walter-Mazur, prof. R. Wieczorek prof. J. Humięcka-Jakubowska seminarium						
17.15-17.30										
17.30-17.45										
17.45-18.00										
18.00-18.15										
18.15-18.30										
18.30-18.45										
18.45-19.00										
19.00-19.15										
19.15-19.30										
19.30-19.45										
19.45-20.00										