

II STOPIEŃ, ROK II

godzina	poniedziałek	wtorek		środa		czwartek	piątek		
8.00-8.15		8:00-9:30 Krytyka operowa prof. M. Gmys wykład Specjalność operologiczna							
8.15-8.30									
8.30-8.45									
8.45-9.00									
9.00-9.15									
9.15-9.30									
9.30-9.45									
9.45-10.00									
10.00-10.15									
10.15-10.30									
10.30-10.45	10:30-12:00 Seminarium magisterskie prof. R. D. Goliańek			09:45-11:15 Moduł C Muzyka w kulturze popularnej dr J. Kasperski seminarium	10:30-12:00 Moduł B Kultura muzyczna dr E. Schreiber seminarium	9:00-10:00 Seminarium magisterskie prof. P. Podlipniak seminarium			
10.45-11.00								10:00-11:30 Teorie kultury prof. P. Podlipniak wykład s. 2.124	10:00-11:30 Moduł B Techniki kompozytorskie po 1800 seminarium dr E. Schreiber
11.00-11.15									
11.15-11.30									
11.30-11.45		seminarium							
11.45-12.00									
12.00-12.15									
12.15-12.30									
12.30-12.45									
12.45-13.00									
13.00-13.15									
13.15-13.30									
13.30-13.45									
13.45-14.00									
14.00-14.15									
14.15-14.30									
14.30-14.45	14:15-15:45 Wykład monograficzny "Antropologia dźwięku cz. 1" prof. B. Muszkalska wykład monograficzny	14:00-15:30 Wykład anglojęzyczny AMU-PIE "Polish Musical Traditions" prof. R. D. Goliańek, dr Ł. Smoluch, dr J. Kasperski wykład monograficzny							
14.45-15.00									
15.00-15.15									
15.15-15.30									
15.30-15.45									
15.45-16.00									
16.00-16.15									
16.15-16.30									
16.30-16.45									
16.45-17.00									
17.00-17.15									
17.15-17.30									
17.30-17.45									
17.45-18.00									
18.00-18.15									
18.15-18.30									
18.30-18.45									
18.45-19.00									
19.00-19.15									
19.15-19.30									
19.30-19.45									
19.45-20.00									
20.00-20.15									